

ELEGY

for Double Bass Quartet

Arranged by David Heyes

Edward Elgar Op.58

Adagio ♩ = 66

con sord. ad lib.

Double Bass 1
pp *cresc.* *dim. molto* *cresc.*

Double Bass 2
pp *cresc.* *dim. molto* *cresc.*

Double Bass 3
pp *cresc.* *cresc.*

Double Bass 4
pp *cresc.* *pp* *ppp* *p* *cresc.*

7 *rit. espr.* **A** *A tempo* *poco allarg.*

ppp *p* *cantabile*

ppp

ppp

pp *pp*

13 *A tempo espress.* *poco rit.* **B** *A tempo espress.*

p *f* *pp* *p* *cresc.*

pp *mf* *pp* *p*

pp *mf* *pp* *p*

pp *mf* *pp* *p*

39 *dim. e rit.* **E** *più lento* **A tempo**

pizz. *p* *ppp* *ppp* *ppp* *arco* *ppp*

46 *espress.* **F**

dim. *dim.* *dim.* *pp*

53 *molto rit.* *espress.*

sf *ppp* *sf* *ppp* *pizz.* *sf* *pp* *ppp*